入德之門白話講話

百忍勸世文

人間和氣福運開
暗中再加鄰居笑
夫妻姻緣前生定
百世修來共船渡
丈夫不可嫌妻醜
妻子醜陋前生定
命好不到貧家去
夫為家門圖發達
平心思念姻緣美

・・・・・・・・・

家中吵鬧便生災
定規沒有好日來
夫唱婦隨萬事成
千世修來共枕眠
妻子切莫嫌夫貧
夫家貧苦命生成
命窮難進富貴門
妻勤節儉助良人
等級無分敬如賓

◎請：「一天之中不生氣惱、不出惡言、家庭和氣」
◎忍即身之寶、不忍即身之殃

入德之門白話講話

序

夫入德之門者，乃初聞性理眞傳之寶典也。其書之眞宗蘊奧，皆承述五教聖人之經典，略爲闡明天地不變之眞理，萬古不易之定論，加以白話註解，以求增進新求道之有緣佛子，易於學道、悟道之捷徑。弘揚天道之眞理。藉以諄諄善誘衆生入德之門。學者必由是而學焉，則能明性複初，率性而行，推己及人。玆爲提高學習講解效用起見，特以白話講話書成「入德之門白話講話」。際此三期末刼，上天道刼並降，大開普渡之秋，渡人渡己，互挽互救，代天宣化，闡揚眞宗妙義，廣渡群生，以濟燃眉之災。祈能返本還元，同登覺路是所至盼。

時維丙辰端月

入德之門

恭喜各位先生、太太、小姐，今晚幸運能得有一個佛緣，腳踏佛門，實在是三生有幸，五世有修，祖先有餘德，才能得聞　上天非時不降，非人不傳的眞天大道。

古代人若要得道，就要千里訪明師，萬里求口訣，手提萬兩黃金，也難得難聞。因爲現在人心不古，世道敗壞，造成空前未有的浩刧，上天不忍玉石俱焚，善惡不能分判，故　上天慈悲大開普渡，將自古無洩的秘寶天道，交代明師倒裝下凡世來傳授咱。那麼！這位偉大的明師就是濟公活佛。因爲無法一一分身前來傳道，故將寶貴天命，交代咱道中前賢大德之人，領受天命，代理明師傳授至尊至貴的眞天大道，點開我們的生死竅，又傳授三寶，所以叫做點傳師。

那麼我們今日所得的天道與普通宗教，有什麼不同呢？教：是教人去邪心，取正念，勸惡遷善而已。道：　道是直指我們的佛性，本來眞目（則良心），能得明心見性，拯救善男信女，在世可修心養性，脫刧避

難，百歲年老，可超生了死，上天堂，不免墮落地府，生死輪迴的苦惨。所以古時　呂仙祖云：「得道四難。」

一、人身難得：佛云：「萬刼千生得此身，須知前世種來因」。因爲我們上天所賦的靈性迄今已遭遇萬刼淘汰之苦，出世在凡間已有千變之輪迴，又前三五世有修，而且做很多善事，才能在此三期末刼年之世，得爲人身，所以人身難得。

二、中華難生：中華民國是位於亞洲中心，宇宙間的樞紐，所以大中國，自古以來叫做，中華、中央、中原、中國。中庸云：「中」者天下之「正道」，足證道降在中央戊己土，中國是道國。所以要出生在降道的中華民國困難的意思。

三、三期難遇：現在　上天在此三期末刼年，因人心不古，世道敗壞，造成空前未有的浩刼，三災八難到處佈滿宇宙間，故「道」與「刼」並降在此三期末刼，大開普渡衆生，所以這三期也難遇。

四、眞道難逢：今生四難變成四易，如不是有佛緣，得引保二師，引渡咱來

佛堂立愿擔保，得遇明師，諸位也難得求着大道，所以眞道難逢。這個機會若再錯過再等一二九、六〇〇年，才能遇着大道降世，可見大道非常寶貴。

諸位今日晚能得授大道，同時上天還賜三寶給我們，現在後學來講解三寶。

第一寶「某關」：（應在黑板寫「一、某關」請諸位念一篇。這一寶就是剛才明師所指點的所在，（應用手，指明師點在何處），也就是我們自性（天生給咱的本性）頭神出入的所在，叫做「生死竅」，（寫在黑板）這個所在是自古聖人仙佛，不容易洩漏的秘寶，所以古代佛教：座「禪」、佛性、靈山塔、淨土、不二法門。

儒教：至善地、良知、良能、方寸地、知止、靈性、心田、天理、良心。

道教：谷神、玄關竅、元神。

回教：眞古蘭。

耶穌：十字架、靈魂、十字眞理。

先天：無縫鎖、蓬萊島。

世俗：頭神、精神、生死門，面面是佛。

等等各教名義雖是說法不同，其實名異理同，都是證明第一寶的意思。

現在後學來提幾個簡單證明做個參悟：

一、道教證明：

(一)谷神不死藏玄牝化之門。（道德經六章）（附一）

(二)在深山古洞修煉。（附二）

(三)參禪打坐。（附三）

(四)玄關竅。（附四）

(五)人死後下葬點主：引回「元神」。（附五）

二、儒教證明：

(一)三人行必有吾師焉。（述而）（附六）

(二)曾子曰：「十目所視，十手所指，其嚴乎」。（大學）（附七）

(三)誰能出不由戶，何莫由斯道。（雍也）（附八）

(四)天命之謂性、率性之謂道。（中庸）（附九）

(五)大學之道：在明明德，知止的工夫。（大學）（附十）

(六)述而不作：信而好古。（述而）（附十一）

三、佛教證明：

(一)紫竹林中觀自在。
白蓮座上現如來。（附十二）

(二)佛講經典三千卷，正法眼藏未明言。
末世有緣得此法，便是西方不老仙。（附十三）

(三)佛在靈山莫遠求，靈山只在汝心頭。
人人有個靈山塔，好向靈山塔下修。（附十四）

(四)燃燈古佛化流星傳點如來佛。（如來佛性）。（附十五）

(五)佛祖在雙林樹下成道。（附十六）

四、耶穌教證明：

(一)耶穌釘死在十字架於橄欖山：「他們又把兩個強盜和他同釘十字架一個在右邊，一個在左邊」之顯示。（馬可福音15.章27.節）。（附十七

）。

(二)凡不背着自己十字架跟從我的，也不能作我的門徒。」（路加福音14.章27.節）。（附十八）

(三)上帝造人：「將生氣吹在他鼻孔裏，他就成了有靈的活人。」（創世紀2.章7.節）（附十九）

(四)十字架上找眞人。（附二十）

(五)「神愛世人，甚將他的獨生子賜給他們，叫一切信他的，不至滅亡，反得永生」。（約翰福音3.章16.節）（附廿一）

五、回教證明：

(一)眞古蘭。（附廿二）

六、一般證明：

(一)五官不全。（附廿三）

(二)七孔八竅。（附廿四）

(三)生死門認乎眞。（附廿五）

(四)無頭神。（附廿六）

(五)佛祖記。（附廿七）

(六)人賢不值天「一劃」。（附廿八）

(七)一竅不通。（附廿九）

(八)生理在半天，性命在眼前，

今年還在作，明年未必然。（附三十）

（上述各項證明，可擇其適合求道人之程度，而講解之）。

以上後學所講的都是證明第一寶「某關」所在的意思。請諸位跟我念一遍「某關」。

第二寶

現在後學就來講解第二寶（應在黑板上寫「二某訣」。敬請諸位跟我念一遍「某訣」。這一個「某訣」就是上天交代　彌勒祖師領下來，又交代明師，即咱的師尊　濟公活佛，師母　月慧菩薩，所傳授我們的無字眞經，（應寫在黑板「某訣」下面寫明無字眞經），叫做「五字一二

三四五」，請諸位跟我念一遍，這五字，請諸位應記在腦內不可念出口，更不可寫在紙上，所以叫做無字眞經。因爲　上天求降道以來已經分爲三期：

第一期叫做

青陽期：（應在黑板寫明），自從古代，伏羲皇帝降道源，傳下道統堯、舜、禹、湯、人稱有道明君，至紂王失道，變成無道昏君，這段落爲第一期，帝王家應運掌道，這時候因爲　燃燈古佛，早在先天奉天承運掌理天盤，所以那時候要求道的人，就應該去尋找　燃燈佛祖所傳下來的「無量壽佛」四個字的無字眞經。

第二期叫做

紅陽期：（應寫在黑板上）自太公望傳授周文王開始至清朝末道光時代，這段落爲師儒應運，這時候因爲　釋迦古佛，早在先天奉天承運，掌理天盤，所以在當時要求道的人，就應該去尋找　釋迦古佛，所傳授下來的六字無字眞經：「南無阿彌陀佛」。

第三期叫做：

白陽期：（應寫在黑板上），自清末，民國元年起至將來一萬零八百年，這段落是爲第三期，庶民應運。這時候　彌勒古佛在天應運掌理天盤，所以我們　若要求道，就應該去找尋　彌勒佛祖所傳授下來的五字無字眞經：「一、二、三、四、五」。請諸位再跟我念一遍，這五字確實　上天所交代傳下來應時應運的無字眞經，絕對沒有錯誤，現在後學來舉個證明作參考：

第一期：東方甲乙木、「屬青」，所以「青色」應運，您可知道在古代仙人所穿青道袍，結婚新娘所穿的禮服皆是青色爲大吉，仙人學道皆在青樹林內，可見青陽應運。因此當時遇災刼，口念出　燃燈古佛所傳的「無量壽佛」的眞經，就可以大事化小事，脫刼避難。

第二期：南方丙丁火，「屬紅」，所以「紅色」應運，叫做「神明紅佛」。佛家的紅寺廟，結婚的紅帖、紅床、紅枕頭、全身的紅禮服、民間紅磚厝，等等都是紅色。又普通時和尚、尼姑遇著好歹事情，均念出「南無阿

彌陀佛」六字眞經。又看見現在的人因不知天時轉變，還在路邊常發生車禍地方，建立第二期應運的「南無阿彌陀佛」六大字或佛相來作避邪之用。因爲應運已過了，雖然在車禍發生頻繁的地方，建立「眞經」或「佛相」，仍然失效。足見天時轉爲第三期。

第三期：西方庚辛金，「屬白」，所以「白色」應運。現在結婚所用白色請帖，新娘全身白禮服，頭戴至脚穿均爲白色，古時（紅陽期）新娘穿白就會被責罵爲「破格」新娘（因爲白色是紅陽之孝服）。現在白色應運，全身穿得越白越美麗，爲何無人敢罵爲喪事呢！又道路邊樹頭擦白色，交通「大道」爲保安全，均劃「白線」。交通警衞所載白「白」頭盔，最使人注意安全。寺廟由紅寺廟改建白水泥之白色寺廟，人間建築均以白色爲最高貴美觀大方。可見天時轉機，時代潮流隨着轉變，白色應運。所以今後得道的兄弟姊妹（道親們），遭遇不測的刼難時，請用白陽期應身佛 彌勒祖師所領下來的五字，「一、二、三、四、五」無字眞經，確實有效，遇難呈祥，逢凶化吉可保平安。以上簡單說明是第二寶「某訣」五字眞經「一、

二、三、四、五」請再跟我念一遍。

（有時間可選用下列詩文詳細說明之）。

詩云：先天口訣世間無，不在經文不在書。
　　踏破鐵鞋尋不出，得來全不費工夫。

又云：眞經不與紙經同，紙上找經枉用工，
　　有人參透其中意，安坐巍巍不動中。

又云：人人有卷無字經，不用紙筆墨寫成，
　　展開原來無一字，晝夜四時放光明。

第三寶

現在後學來講第三寶（應在黑板寫「亥　某同」）請諸位跟我念一遍「某同」，這「某同」做法是右手的大拇指，指在「子」的所在，左手的大拇指，指在「亥」的所在　（做法先指導求道人了解）。這個又名叫做「子亥訣」，（寫在「某同」的下面）。請諸位看普通相命家，算十二支時手指的所在，（應說明手掌的十二地支的位置指明），就是這個「子丑

寅……亥止」。這個「子亥訣」就是抱天地壽數的意思。因爲自開天地起至天地混沌（結束）叫做一大元會，共計十二萬九千六百年。分爲十二支會，每一會一萬零八百年。

（如附圖解說明，並應將十二地支寫好排成一列）。

所以咱右手大拇指，指開天之「子」位，左手大拇指，指混沌之「亥」位，合為一字「孩」字，則是抱　孩　字，也則是抱天地壽數之意。手既能掌握住天地，則如同置身於天地之外也。

孩

子　取開天之子字

取混沌之亥字　亥

亥：到了亥會天地混沌復回未有天地之前。

戌：天開於子而沒於戌會
酉：地闢於丑而沒於酉會
申：人生於寅而沒於申會
瓊林經典有記載可加說明

未：白陽期（三期末刼年）一〇、八〇〇年三陽開泰

卯辰巳午

經過卯辰巳至午未交替將近六萬年

現在午未交替，陽衰陰盛，人心不古，世道敗壞，上天道刼並降，白陽期大開普渡，有緣衆生，庶民應運得道。

寅：寅會生人經過上天造化一〇、八〇〇年（瓊林記載）

丑：丑會闢地經過上天造化一〇、八〇〇年：氣之重濁凝為地。

子：子會開天經過上天造化一〇、八〇〇年：氣之輕清上浮為天。

講解：子會開天，經過上天造化一〇、八〇〇年（瓊林經典曰：氣之輕清上浮爲天）。

丑會：闢地，經過上天造化一〇、八〇〇年（經典亦記載：（氣之）重濁下凝爲地）。

寅會：生人，經過上天造化一〇、八〇〇年（經過天地二氣氤氳）天、地、人，三才既成。經過卯、辰、巳、午、未至現在將近六萬年。因午、未交替，陽衰陰盛，人心不古，世道敗壞，（白陽期）上天「道」「刼」並降，大開普渡，有緣衆生，庶民應運得道之時也。

申會：人種滅亡（瓊林記載）：人生於寅而沒於申。

酉會：地滅亡（瓊林記載）：地闢於丑而沒於酉。

戌會：天滅亡（瓊林記載）：天開於子而沒於戌。

亥會：天地混沌，復回原來，未開天地之前。

所以我們得這一訣，就是右手大拇指，指着開天之「子」位的所在，及左手大拇指，指着天地混沌之「亥」位的所在合爲一字「孩」。則是抱

「某同」、「子亥訣」之意也。手抱着「子亥訣」則是手能抱住天地壽數之意。手既能掌握住天地，自能來去自如，如同置身於天地之外，因此上天才降下這一訣，可使世人在世，可憑此懇求天外天之神、仙、佛護庇消災脫刼。百歲年老，一點靈氣（元神）可憑這一訣，翻跳出天地之外，所以又名叫做翻天印。

這一訣古時　上天已有顯相，現時後學舉幾個例子作參考。

(一)佛祖相，佛祖手抱一個「孩子」：

(1)這有人說是　觀音佛祖的大媽或二媽所生的孩子給祂。

(2)有人說佛祖慈悲拾養一個「孩子」。

(3)還有人說：佛祖從天庭抱着宋仁宗皇帝要來凡間降生。其實都不是，而是天顯相，暗藏天機。早就叫醒世人，如果要成佛作祖，必須得着第三寶「子亥訣」。「子」「亥」合起來就是這個「孩」字，就如同佛祖手抱「孩子」一樣，才能超出天地之外，去做佛祖。在生可憑此三寶這「子孩訣」超出天地之外請仙、佛來保庇，遇難可消災脫刼。

死後可憑這一訣，跳出天地之外成佛作祖。

(二)孔夫子在大學第八章曰：「如保『赤子』，心誠求之，雖不中不遠矣」。如保赤子（應在黑板寫）　孔夫子是暗藏妙意，人不可失去「赤子之心」。那麼「赤子」兩字，日本人叫做「アカチャン」，我們叫「紅嬰仔」，也是叫世間人（衆生），要誠心去求道，就不會失去「子亥訣」則「孩」字「赤子之心」，才能達到聖人之道，可成聖、成賢也。

(三)俗語說：手不離「三寶」，則是求道後手不離「子亥訣」之意。　這也是天獻相，人作用，暗示衆生應及早求大道，得授這個「某同」手不離第三寶之意思。

(四)俗語說：「手抱孩兒，正知父母時」。「手抱孩兒」則是手抱「子亥訣」第三寶「某同」。「正知父母時」：正如同今日諸位得求大道，知道先天　老申賦咱靈性，及「子亥訣」這個時候，也是證明第三寶。

參考：

　現在所得這第三寶「某同」，確實是應時應運的，後學再提證明做爲

第一期青陽期：屬青，青蓮葉代表「某同」，因爲那時的修行人都在青樹林內修眞煉道，所以拜法右手提仙萃，左手，「單掌」在胸前爲「某同」，口念「無量壽佛」爲「某訣」。

第二期紅陽期：屬紅，紅蓮花，代表「某同」，因爲那時的修行人，都在紅寺廟內修道，所以拜法，「雙手合掌」，爲「某同」，口念「南無阿彌陀佛」爲「某訣」。

第三期：白陽期：屬白，白蓮藕代表「某同」，因爲現在庶民應運，在火宅（則人間世）傳道，求道後拜法手抱「子亥訣」爲「某同」，如同白蓮藕一樣。口念「一、二、三、四、五、」爲「某訣」。

青葉、紅蓮花，均浮在水面上，因此第一、二期欲得道，求得「某同」的人，必須離開苦海，要離塵出家，放棄家業，拋妻離子，才能得道成佛做祖。白蓮藕好吃在水塘（堀）底，苦海內。因此第三期欲得道，求得「某同」的人，必須知道大道天時應隱秘傳，在火宅（則人間）苦海內暗渡善良，方能得道成佛做祖。

五公懺內亦有經懺明白：

誰知上小下復小（證明第三寶）
三人同行月皎皎（證明第一寶）
兩目相併兩脚垂（證明第一寶）
藏在腹中誰得知（證明第二寶）

講解：

(1) 誰知道手抱子亥訣，右手指「子」字在上最小，叫做「上小」，左手指「亥」字在下是12地支最尾在下亦最小，叫做「下復小」這證明第三寶「子亥訣」。

(2) 「三人同行」則兩個眼睛「兩人」也，其中一人則是明師所指點的所在，無形的「眞人」共三人。「月皎皎」證明兩眼如同日月在天空中，光明照亮，用第一寶時「守中」（證明第一寶）

(3) 「兩目相併」兩目齊齊成一線，「兩脚垂」則是「十」字架上（木）一聖人在，（是證明第一寶人得一爲「大」）。（證明第一寶）。

(4)「藏在腹中」第二寶無字眞經，不可洩漏，只有求道人，您知與我知，隱藏在腹中心內，「誰得知」未求道的難得知道這個「無字眞經」（證明第二寶）。

三寶用法

如遭遇有三災八難，用人力無法抵抗的時候（如坐車坐船、戰地、邪魔纏身，等等發生危險生命關鍵）可以用三寶，就會逢凶化吉，遇難呈祥，保您平安。但是平時發燒、頭痛，不可亂用，因小病是咱各人自己應小心注意，生大病生命危險時可用。但是平時學習時可分別三寶練習，不可三寶當時學習爲要。三寶用法如下：

(1)眼睛八分閉二分開，二個眼睛吊來注視「某關」明師點這個所在，守「某關」第一寶。特別注意眼睛太開屬陽，全部閉落屬陰，也是無效，一定要八分閉二分開，如同佛家的「禪定」及儒家的「十目所視」的功夫。

(2)舌卷上，上齶頂（可平心靜氣），穩定使用第二寶無字眞經在心內，不

會洩漏出口。

(3)手抱方才教您第三寶「某同」就是右手指「子」，左手指「亥」字，雙手抱着「某同」於胸前所在守用第三寶。

(1)內心只想出三遍的無字眞經「一、二、三、四、五」五字（應念三遍教導其默想三次在內心不可洩漏出口）守第二寶「某訣」則是遇難遇險時請神仙保佑之秘訣也。

三寶證驗

(一)三寶是　上天特賜給求道人，今後修道立德時遇難求天護庇的，至尊至貴的秘寶，可謹記在心內使用，不可隨便輕易洩漏，不是迷信，敬請諸位虔心眞信，如不信洩漏，會遭受天譴之災在百日之內。　後學舉例做參悟。

(1)關廟市場某某。

(2)台東初農學生洩漏天機，受天打五雷，後來去降鸞在鸞堂認罪經過。

(3)路竹某某手册記錄洩漏三寶無字眞經而遭不測。

㈡妙用應驗之例如下：（可舉各地實人實例詳加講解）

三寶妙用仙佛庇佑，遇難呈祥，逢凶化吉，脫刼消災之道親甚多，因時所限無法一一枚舉，今日特舉一、二例子做參考。

(1)龜洞楊先生在「八二三」金門砲戰用三寶得救。

(2)路竹王壇主亦在「八二三」金門砲戰用三寶得救。

(3)路竹鐵路邊福記貨記郭太太夫婦，於民國六十一年在南橫貫小包車翻落懸崖，用三寶得救情形。

敬請諸位特別留意：今日因方才有請壇恭請　諸天神聖佛祖臨壇護駕在百步以內，方可傳授「三寶」，如果結束佛燈送滅了後，就不准任意請問他人或洩漏，如有未記清楚者，待下次點道，才可學習，雖然一時記未清楚亦可保平安無事。如果返回家中或親友問您時，只有「三寶」十一字不可輕易洩漏，其他均可以講解。或說「有人宣講眞理，講道德說仁義，教人行善立德」，婉轉說明，以免只說不可洩漏而致誤會。

功德費用說明：

因為古代人要求道時必須去，「千里訪明師」，「萬里求口訣」，都要拋妻離子，捨去一切的家業，脫離凡塵，去深山林內修眞煉道，修成「三千功，八百果」圓滿，三寸氣斷時 上天暗差仙佛指授一點，才能成佛做祖，這種人萬中選一，難上難。古人云：「求道如毛，成道如角」，非常困難。那麼！現在諸位無功無德只是 上天慈悲，用了每一求道人「某某某」的功德費，來行功施捨，如同可換「三千功，八百果」的功德就會得道，實在是太便宜了。但是這「某某某」的功德費，只有今日求道交一次而已，以後再來研究道理就不必交了。這費用不是壇主，引保師拿去使用，而是替諸位用來購買善書，作善事的佈施，絕對不敢亂用，方才引保二師已經跪在佛前立愿擔保諸位是身家清白，品行端正，不是引我們求邪教，更不敢騙諸位的錢財，不然願受 上天譴責，可見這功德費無人敢隨便亂用。各位如要善書可向各位引保師領用。最後交代諸位，今日求道日期，點、引師、保師的姓名，以及三寶用法，千萬要謹記清楚，這是在生脫刧避難請神之秘寶，以及百歲年老，各人靈性超到了天堂時，

過九九紫陽關，　三官大帝在那裡對照三寶所用，如無記清楚者，會被打落做爲流魂，因此請諸位好好用心謹記，如有忘記的人，請於下次渡人來求道時，再來學習，三寶講到這裡爲止，因爲今天時間所限無法全部講解清楚，敬請原諒，以後如有連絡諸位出來學習研究道理時，盼望諸位踴躍參加，祈能明理多行功倍德，達到同登覺岸，往生極樂。

後學因才初學淺，對道理無研究躭誤諸位寶貴的時間，如有講不達道理的所在，敬請諸位指正多多包涵，謝謝各位，最後恭祝，諸位

福體康安，萬事如意，

合家平安！　完了。

一、道教證明

附一：谷神不死藏玄牝之門

「谷神」者：山谷之神也。

人之本性「元神」也。「不死」者：靈魂不滅，金剛不壞，入水不溺，入火不焚，人死只是肉體之死，其精神實不死，則永生之意思。「玄」者：至高無上，無以復加也。「牝」者：母也。「門」者：元神出入生死之門戶也。

山根

山谷　靈山

老子　暗藏妙意：谷神則是咱人受明師一指之「本性」「元神」，人死後是肉體之死，其元神不死，永久存在，不生不滅。這一點　不生不滅的「元神」由至高無上之　上帝所賦，隱藏在我們的身體，主宰全身之「牝中」（母頭）。（人知道有牝邊，而不知道有「牝中」）。這「牝中」是證明第一寶的意思。

附二：在深山古洞修煉

深山之處，藏有山谷之神，則「元神」也。「古」者：口上十字也。「洞」者：洞中「元神」居之所也。「深山」與「古洞」均形容第一寶「元神」、「自性」明師一指之處。

附三：參禪打坐

修道人眞「參禪」之方法，皆兩目守「某」所在。「禪」字分開來，「單」則「一」，「示」則受師「指一」，「坐」字兩人守一土，解破其中意，便是西天祖。「禪」則「元神」「自性」。「坐」則兩人，善才、良女拜中央之佛祖。這證明明師一點第一寶之所在也。

附四：玄關竅

玄關竅點開閻羅王驚一跳。因這一竅則第一寶受明師點關後　三官大帝地府抽丁，天堂掛號，除了鬼籍，因此閻王一定驚一跳的。足見受師點開第一寶之寶貴。

附五：人死後下葬點主引回「元神」

人死後下葬點主（主者性王一點），則「自性」「元神」。惟恐死後下地

獄，道士引魂時，必先點主，先「點天，天清」再「點地，地靈」後「點人，人超生」此一點則在天曰「天理」，在地曰「地理」，賦人曰「性理」，要不是道家變質，古時明師一點皆點此處不像今時點柴頭木主，亦是證明第一寶也。

二、儒教證明：

附六：三人行必有吾師焉

為什麼 夫子講「三人行」不說「四人行」或「五人行」呢？三人同行不一定有師在內，如三人皆是學生那裡有師呢？ 孔老夫子暗示我們，一人身體行出去，實在有兩個假人（則兩目）一個「無形眞人」是明師一點的第一寶「天理」「良心」「自性」也，合為「三人行」。您若不信？請諸位回去用鏡子照照自己的面，可看出 自己面上在鏡內有三個人，兩眼球中反照出兩個人形（假人），其中有個全面人（則在面中藏有無形一大眞人存在）是明師點的第一寶合為「三人行」亦是主使全身活動原動力的「吾師」也。今後慾念，邪心起時應請「吾師」降伏其心。制止慾念邪

心實爲　吾身中之「良師」也。證明第一寶「某關」。
附七：曾子曰：「十目所視，十手所指，其嚴乎」。
四書的白話句解說：「當一人獨處的時候，要像十個眼睛在注視着自己，十隻手在指着自己。這般的監督不莊嚴可怕麼？」其實一個人獨在十隻手指在指，十個眼睛看着，那有莊嚴可言呢？
聖人暗示：「十目所視」是言在此而意在彼，其實顯示：一橫一縱「十」字（應用手指明）眞理之處，則明師一點之所，如能兩目守「某」則是守住第一寶「某關」，中庸云：「君子而時中」佛云：「禪定工夫」。「十手所指」「十」字所在（應用手指明），得聞天道時要受明師一指叫做十手所指。那個地方點開後學道修道，將來可成聖人、仙佛，因此叫做至善地，不二法門，自性佛，淨土，實爲仙佛居住所。是多麼莊嚴呀！難怪聖人嘆爲觀止。也是證明第一寶。
附八：誰能出不由戶，何莫由斯道也。
孔老夫子說：誰人出入不由此門戶。此「門戶」　夫子暗示：不是門前

厝院的出入的門戶，而是明師所指點「天理」「自性」由此門戶而入，點開「自性」才能於死後由此戶而出竅之。因此　孔老夫子　感嘆地說：爲何沒有人肯　由此康莊「大道」而行呢？亦是證明第一寶生死竅。

附九：天命之謂性、率性之謂道。

孔老夫子說：「君子若要學中庸之道，必須先明白「天命」者　上天所賦之命也。這個叫做「自性」（則是天生給我們的本性）此性份中有仁、義、禮、智、信五常俱存，人人必由之道也，固有天賦的。因此　夫子敎人「率性」，「率」字　先天「、」點，則是獨「一」無二的天理，降下來隱藏在「玄某」所在，明師所點之處，能統四端「仁、義、禮、智」而　上帝創造人就賦在「十」字架眞理之上叫做「性」。如果人人得道後能「率性」。就是率領自性行乎，「仁、義、禮、智、信」五常之德。。叫做「道」也。此道由人道可達至「天道」也。亦是證明第一寶「自性」之寶貴。

附十：大學之道，在明明德，知止的工功

孔老夫子，能得成　至聖先師者，得聞「大學」「人」得「一」為大，則「大」人君子之學，此乃天賦「之道」也。此道在天曰「天理」賦人曰：「明德」。在明明德：在者：當也，上「明」是教人明白，下「明」是天賦一點本性，如同「金剛佛性」「日月」之光明，一塵不染也。所以朱熹夫子解說：「明德」兩字者，人得乎天一點虛靈不昧本性也。因此　夫子教人學道必先「知止」。「知」者：知覺也，覺者：佛也，人之自性如能止住於此，則已明白「自性」。明師一點之處，亦是證明求得第一寶的工夫也。

附十一：述而不作，信而好古

孔夫子說：我是傳述歷代聖王明師，所傳授「道」與「理」，非我自作的。　孔夫子得聞　老子之眞傳後，深信不移，敏而於學而志於道，「信」者：「人無信而不立」，「信」者道源功德母，因此五常之「信」居中，統四端兼萬善，「信」則「心」，「心」則「性」也。「好古」是愛好「口上十字」則是得明師傳授之第一寶「良心」，「某關」也。

三、佛教證明：

附十二：紫竹林中觀自在，白蓮座上現如來。

佛祖相兩邊的對聯，是天顯相暗藏天機之證明。

紫竹林中觀自在

白蓮座上現如來

1. 現出「如來佛性」，可在面上加「來」字

2. 現出觀音佛相於普陀巖「佛性」。

3. 現出耶穌同兩位強盜同釘死「十字架」於「橄欖山」上。

「紫竹林中觀自在」：紫竹林在南海普陀巖上，浮出在海面上，有白蓮座，有佛祖在中央，及善才良女在兩旁。這完全暗藏我們面上明師一點的所在「某關」的意思。紫竹林：是顯露我們的兩個眉毛。善才與良女，是顯露兩個眼睛。中央的佛祖是顯露明師所點的「某關」又名叫做「自性佛」，也是元神居住所在。因爲善才與良女，原來是妖怪受佛祖感化在兩邊求拜　觀音佛祖。我們的兩個眼睛是「六根」，「六神」，如果守不住就變成「六塵」，所以看到「酒、色、財、物」就心動，則變爲「六賊」。因此應得道明白「自性佛」如同善才與良女，朝拜中央的佛祖，才能「六神有主」不亂。免致造罪，可成佛，亦由此第一寶「某關」而成也。（如時間允許可再詳加說明）林中是顯露「林」字分開就是「兩木」，則是眉毛。下面是兩個眼睛則兩目，「木」字與「目」字台音與國語音相同。「林中」換句話說：是兩樹木之「中」，也則是兩目之「某某」，則「目中」。

紫竹林中有觀音佛祖在，兩目「某某」有「自性佛」在，證明明師一點

所在。「觀」者看也，「自」者：目邊有「／」點也。「在」者：「人」得先天「一」點之天理，降落後天在我們自己的「十」字架上，則道降中央戊己「土」也。也是自性安居之所。心經云：「觀自在菩薩」佛也。「白蓮座上現如來：白蓮花浮出在南海「則苦海」，請看咱的嘴，如同苦坑萬丈深坑塡不滿，嘴內口水如同大海的海水，上下兩排白牙齒不是如同白蓮花嗎？「座上現如來」：如來是「佛」，佛居住蓮花座上（則鼻子上）此「佛性」也，「如」原「來」上天所賦如如不動「佛性」也，也是「面面是佛」。（可將「來」字加在面上）則可顯露出，十字架上的眞人（佛祖），與兩旁的兩人，（善才與良女和耶穌同兩強盜（賊）同釘死十字架），也是佛祖、善才、良安，證明第一寶「某關」的所在。

附十三：佛云：佛講經典三千卷，正法眼藏未明言，

末世有緣得此法，便是西方不老仙。

佛祖講經有三千卷，（古代無紙用竹片刻字叫做卷），「正法」：是得道受明師所指的所在，可成佛作祖，獨一無二的佛法，叫做正法。「眼藏」

者：得道之眞法，「隱藏」於「眼前」，也是自性佛。「未明言」：佛雖然講經三千卷，不敢洩漏記明在經册上面，（可見佛祖點道在那個地方）。這一寶古代就暗傳秘寶不洩漏。「末世有緣得此法」：「末世」者。現在午未交替，三期末刼之世，三生有幸，五世有修，有佛緣佛子，才能得道，得聞明師傳授此「正法」。將來便是成爲西方永久不生、不滅、不死，的仙佛。也是證明第一寶「某關」。

附十四：佛在靈山莫遠求，靈山只在汝心頭，

人人有個靈山塔，好向靈山塔下修。

「佛」是自性佛，「在」字「人」得先天「一」理，在「十字架上」的眞人，天降「中央戊己土」。靈山是暗示明師一點之所在（則佛佛居住所在也）。「莫遠求」不必去遠的地方求。諸位！靈山在印度，那麼佛祖講了太矛盾，爲何印度這麼遠，不必去遠求呢？而且台灣又沒有靈山，人人着形相才去各地（如大崙山）等等廟寺拜佛、求佛，實在錯誤了。請看下面的佛祖指示咱，「靈山只在汝心頭」，靈山就在自己的「心頭」。「心頭」

是「天理良心」也，未求道前人人指「良心」是胸前的心藏。求道後知道良心是可「想出」一切事情之原也。凡是用心想事情都由明師所點的所在想出，可見「心頭」在何處。　「人人有個靈山塔」：靈山塔者，形容咱人的鼻尖，人人都有。「好向靈山塔下修」，求道學道的人應向靈山塔下去追求，修成正道。俗語說：「鼻孔向落無好人，那麼好人鼻孔向上去，世間人日出而作，日間厲動，人於行動之時鼻孔皆向下，每日都是你爭我奪，皆心存爭權奪利都不是好人。日入而息，當夜間寧靜，人在睡覺的時候，鼻孔均向上去，就是任何惡極的人，亦是好人了。（因爲在睡覺），鼻尖爲靈山塔，兩眼睛之「某」爲靈山塔下。則明師所點的第一寶「某關」

　佛說：人人好好向那個地方去求道、修道、成道。

　附十五：燃燈古佛化流星傳點如來佛。（如來佛性）。釋達多太子在中印度參禪悟道之時，東方的　燃燈古佛奉　上天之命，化流星直射在太子的兩眼之「某」，太子恍然大悟，方能悟透「如來佛性」之處，則第一寶明師所點之所在。

附十六：佛祖在雙林樹下成道

如來佛悟道是受　燃燈古佛化流星傳點，後涅槃於兩棵菩提樹下之中。此雙林樹，則顯露兩個眉毛，「佛性」居住在雙樹下之「某」，佛悟此才成道於雙林樹下。亦是證明第一寶「某關」的所在。

四、耶穌教證明：

附十七：耶穌釘死在十字架於橄欖山：「他們又把兩個強盜和他同釘十字架一個在右邊，一個在左邊」。聖經馬可福音15.章27.節記載：「耶穌釘死在十字架（於橄欖山就是佛說靈山塔），就是「一」橫「丨」縱為之十字架，明師點的所在，同時和兩個強盜（六賊）就是兩個眼睛，如同善才、良女，中央佛祖，則耶穌聖人之顯示。這也是證明第一寶。

附十八：「凡不背着自己十字架跟從我的，也不能作我的門徒」。聖經路加福音第14.章27.節：凡是不背着「自己十字架」，跟我去行道、傳道的，不能作耶穌的門徒。聖人叫咱背着「自己十字架」是生出世來，

上天就賦我們，顯示明師所點「一」橫「一」縱的「十字」眞理。因爲凡間的人不明白聖人啓示，就去百貨店或金樓，買來假的十字架背在胸前，代爲自己的十字架，意義相差太遠了。此「自己十字架」就是眞理，亦是曾子所說：「十手所指」的所在，第一寶「某關」，人如能得眞正的十字架眞理，跟祂去行道、傳道（佈福音）救世者，才是耶穌的好門徒。證明第一寶。

附十九：上帝造人：「將生氣吹在他鼻孔裡，他就成了有靈的活人」。聖經創世紀2章7節：　上帝創造人將生氣（則是使人生存的先天一氣）吹在鼻孔裏，（啓示明師點的所在）因這一點耶穌叫做「靈魂」，暗藏「十字架眞理」所在，所以　上帝賦了靈魂給人，人才能行動，成了有靈魂的活人。「靈魂」皆是證明第一寶「某關」。

附二十：十字架上找眞人

十字架則是明師所點的「一」橫「一」縱，是十字架眞理所在也。耶穌聖人釘死十字架顯示聖人（則眞人、佛祖）皆居住「十」字所在，因此原犯

罪釘死工具變為「十字架」眞理，基督徒大家所崇拜。找眞人是「眞我」、「靈魂」，應該去十字架上尋找。則第一寶「某關」。

附廿一：「神愛世人，甚至將他獨生子賜給他們，叫一切信他的，不至滅亡，反得永生」。

聖經約翰福音3章16節：神愛世人，神者：耶教稱之為 「上帝」，慈愛世人，甚至將他的「獨生子」，「獨」者一也「子」者， 天生的佛子，「則聖人的本性」，凡夫人人有，個個全。這是 上帝所賦的。

耶穌聖人叫一切信他的（得信 上帝所賦「十字眞理」，「獨生子」）則是信從我們：「自性佛」、「靈性」、「靈魂」、「獨一無二的眞理」。 孔夫子在中庸云：「故君子必愼其獨也」（學道君子必愼「獨」（獨生子），則明師所點道所在，就可超生了死，成聖、成仙、成佛、作祖永生天國，不至滅亡。關鍵在明師所點那個「獨生子」第一寶「某關」。

五、回教證明：

附廿二：眞古蘭

回教穆罕默德聖人：所著的經典譯音是「可蘭經」，其眞意是「眞古蘭」。「眞」者眞人，「古」者「口上十字」。「蘭」者「十十」字雙林樹「兩眉」。「門」者眞人、佛性，出入之生死門戶也。「東」字分開「十」字架，「中」字及「木」字等等，則是顯示；生死門在「十字架上」，此至寶是　上帝　無極老中所賦的，因此叫人在十字架上去找眞人。「十中又一人」「木」字也。也是證明第一寶生死竅「某關」。

六一般證明

附廿三：五官不全。

人常說五官不全，五官者：㈠眼是視察關。㈡耳是探聽關。㈢鼻是審判關。㈣口是出納關。只有四關，加上明師所點的「某關」，第一寶合爲五官齊全。

附廿四：七孔八竅

七孔：是眼二孔、耳二孔、鼻二孔、口一孔、合爲七孔。

八竅：七孔另外加明師所傳授我們的「生死竅」合爲八竅也，亦是證明第一寶生死竅「某關」。

附廿五：生死門認乎眞。

我們的本性是天賦的，一點的「天理」生出世時，由明師點的門而入，叫「生我門」，死後如有求道之人亦由此門而出，叫做「死我戶」。因此人人常說「生死門應認乎眞」，人生在世不可馬虎了事。此亦是叫人認明第一寶生死竅。

附廿六：無頭神

當一個人，經生、老、病、死過程中，將近百歲年老的老大人，經常說「無頭神」，爲什麼呢？因爲「元神」主宰全身居住頭部，叫做「頭神」，一個人無頭神，就「行去」「過身去」、「死去」、足見第一寶「某關」、「元神」、「頭神」寶貴。

附廿七：佛祖記

佛祖記是佛成道之前，受師一記的意思，「一孔」此一孔是「無形一孔」

，佛恐人忘記特別在佛祖面上劃一「圈子」爲佛記，其實佛祖記，應劃全色黑或紅，不是劃「圈子」，佛祖顯相暗藏天機，佛居住於面上，人人「面面是佛」，如能與佛祖同樣訪找明師授記，就能成佛，其實是教人追求「佛祖記」的眞意義，也是證明第一寶。

附廿八：人賢不値天「一劃」

讀破千經萬典不如明師一點，這一點在天曰「天理」，賦人曰「性理」，主宰我們全身的一點「元神」。也是人人生死關鍵在這「一點」。有這一點會走動「活人」。欠這一點不會走動，就是「死人」。任你如何的偉大人物如沒有天賦此「一劃」就活不了，因此人如何偉大不能勝過　上天此「一劃」，是明師一指第一寶「某關」也。

附廿九：一竅不通

人如今日求道後，就受明師傳點您的第一寶「某關」又名叫做「生死竅」，此一竅得聞後，我們的本性「元神」就可與　上天通靈，那麼一竅就通天了，未求道之前實「一竅不通」。這一竅「某關」也。證明第一寶。

附卅：生理在半天，性命在眼前，

今年還在作，明年未必然。

「生理」：人能生存在世，是　上天所賦一點的「天理」，叫做生理。「在半天」：這一個「天理」是　上天所生的。中庸云：「天命之謂性」，人云：「天生自然」足見「天理」、「本性」是由　上天所賦經由半天而來，賦給人的。「性命」：「性」者：天之所命，天生的。命者：父母所生之身體，由天命所賦之「性」，投入身體後，才能有「生命」。「在眼前」：「性」藏在「命」（則身體）之主宰處在於眼前，佛經說「正法眼藏」。就是明師所點的第一寶「某關」。「今年還在作」：今年有「性」在身體，那人人還會作任何事情「活着」（就是性在人存）。「明年未必然」：明年如果「性」去，不在身體上，那就未必然有「性命」（就是性去人亡了）。足見第一寶「某關」的寶貴，證明第一寶。

易經證釋簡介

孔子等列聖註解
十八開本定價三〇〇〇元

我中華文化自伏羲氏發現遠古文物龍圖（即河圖）和龜書（即洛書）而作易經迄今，已經有四千六百多年。自伏羲以後，這部易經經神農、黃帝、唐堯、虞舜、夏禹、商湯、周文武、周公、孔子、孟子聖聖相傳，不斷闡發，眞可說是博大精深、源遠流長，它是我中華文化的根源，上自天文，下自地理，無所不包，不管是治國平天下或修身齊家，都離不開易經的道理；即或現代的數理、醫學亦皆與易經密切相關。

歷代註解易經的典籍，多的汗牛充棟，各有其見解，令人眼花燎亂，莫衷一是，而本易經註解是由歷代諸聖哲親自到壇，點破要訣，歷數年始完成，共二十四冊（今將之精裝成六巨冊）附有圖表、學易口訣，記憶歌謠，幫助學習，助益最大，尤其以三教聖人的心法來與易理相印證，最適合有志於進德修業者來研習，爲廣流通，一律按特價貳仟元，團體另有優待。

三揚印刷企業有限公司
地址：台北縣板橋市中山路二段二九一之十五號
電話：九五三〇四八六・九六一四五六八
郵政劃撥：〇五〇四八八八－六 帳戶本公司

書出版社

銷書籍價目如后：

書名	價格
1.易經證釋（聖賢註）特價	2000元
2.易經授學備要（呂添旺）	300元
3.雙修秘要（注音大字足本）	100元
4.四書白話句解（精）100元平	60元
5.三教經典合篇（25K）120元64K	60元
6.金剛經釋密（吳靜宇）	180元
7.性理心法（元亨利貞）	共280元
8.金錢修行（16K精）	280元
9.老子西昇經（25K精）	100元
10.論語彩微　精100元	平30元
11.中國智慧故事（4冊）	共120元
12.修眞捷徑　（清靜老人）	100元
13.觀音菩薩傳（16K彩色）	250元
14.楞嚴經淺譯（莫正熹譯）	100元
15.大悲出相、懺法、手相解（彩色版）	180元
16.道德經註解（黃元吉）精	100元
17.闡述論語（三教仙聖佛著）	100元
18.歷叢（闡述仙佛根源）	80元
19.驗方新篇（家備藥書）	180元
20.天律聖典（三界法典）	80元
21.道德經註釋與析解	360元
22.道德經小註	（精100元平80元）
23.道德經講義（袁先生註）	100元
24.道德經講義（16K宋常星註）	100元
25.四書讀本　大字足本注音原文	80元
26.六祖壇經中英合刊（英文版）	80元
27.四書（大學中庸論語孟子英文版）	320元
28.多重宇宙與人生（特價）	中文290元）英文420元）
29.人類幸福之路（汪少倫）特價	26
30.人的三度空間（黃培鈺博士）	18
31.中國經典白話名著（共11冊）	10
32.天道鈎沉（宋光宇）　特價	27
33.龍華寶經（宋光宇）	12
34.大道眞理圖說（16K彩色新書）	35
35.百味香素食譜（一、二集）各	50
36.慈家素食譜（16K彩色）	19
37.素食譜（家常菜）	70
38.簡易中國素食（方便型）	50
39.廣解四書（梁正庭）	240
40.四書心德（論語本　林明台）	180
41.佛學常見詞彙　精100元	平7
42.課誦本六合經（膠皮）	60
43.道與路（黃培鈺博士）精150平	12
44.仙佛聖蹟（彩色）精200元平	180
45.彙音寶鑑　（沈富進）	250
46.一貫義疏　（慈光）	150
47.性理心法　續一（慈光）	150
48.性理心法　續二（慈光）	150
49.世界末日與天道之降世（哈雷彗星）	
50.仙佛心聲（道歌）	40
51.彼岸福音（道歌）	200
52.聖心傳音（道歌）	200
53.天韻慈航（道歌）	300
54.各種經典講道集善歌錄音帶（備有	

總經銷：三揚印刷企業有限

台灣省台北縣板橋市中山路2段291

電　話：（02）9530486·9614

郵政劃撥：0504888-6帳戶本公

專　營：各種經典、善書、

（另備有總目錄索取）

SAN YANG PRINTING ENTERPRISE CO., LTD.

Specialized in Buddhist Publication

NO. 291-15 SEC. 2. CHUNG SAN RD.
PANCHIAO CITY, TAIPEI. TAIWAN. R. O. C.
TEL:(02)9530486,9614568

發行所：正一善書出版社
電話：(〇二)九五三〇四五九
流通處：三揚印刷企業有限公司
台北縣板橋市中山路二段291之15號
電話：(〇二)九五三〇四八六
九六一四五六八
郵政劃撥：0504888−6入帳戶本公司
行政院新聞局台業字第三四八四號
專營各種經典善書承印